Глава 280  
  
  
  
Волк с мечом против зверя громового пламени, Часть 10  
— Лазурное небо, скройся во тьме, смейся в мрачных небесах, бурные овации не достигнут цели, ибо это молот правосудия, нисходящий с небес.  
  
Всё-таки... так и есть.  
Я предполагал это. Есть ли причина, по которой Сайга-100 не сможет сделать то, что провернула Рей-си?  
Вероятно, пока Сайга-100 справляется с тем количеством мечей, в котором он, скорее всего, наиболее силён... квинтетом, он, наоборот, контролирует движения, которые заставляют меня защищаться, и в то же время его губы, язык и горло сплетают слова в предложения, формируя заклинание. Когда он использовал 【Разряд Стазиса】, я оценил эту вероятность примерно в шестьдесят процентов.  
  
Вероятность того, что Сайга-100 — магический мечник, владеющий и магией, и фехтованием.  
  
«Поэт воспевает — то воля божья, священник толкует — то кара небесная».  
  
— Ну что ж...  
  
Вариантов противодействия три: остановить его до того, как он использует заклинание? Уклониться? Или же... использовать \*это\* здесь?  
Все они реальны, особенно третий. Хотя сложность высока, он создаёт явную слабость, и если я оступлюсь, то могу знатно подорваться.  
  
Поэтому я выберу третий вариант.  
  
Скажу честно, победа или поражение уже не имеют значения. Будь то победа или поражение в конечном итоге... кажется, я смогу принять любой исход со словами «Ну, бывает». Так что же это за импульс, движущий мной сейчас? Я уже знаю его имя. Ведь мы с ним давно знакомы, с тех самых пор, как я впервые начал играть, и, вероятно, он будет со мной и дальше.  
  
— Пора врубить следующую передачу.  
  
«Истину глаголю: нет в нём ни праведности, ни зла, есть лишь чистейшее, абсолютное насилие».  
  
Заклинание не прерывается. Он насильно поддерживает постоянно уменьшающийся запас МП, восстанавливая его быстрее, чем он тратится, и даже умудряется накопить ману для заклинания. Сайга-100 тратит ресурсы, которые слишком ценны для обычной дуэли.  
  
В таком случае, будет вежливо... и романтично... выложиться на полную в этот самый момент.  
  
— Ну что, вслед за Мейки, и ты удостоишься чести первого показа... Зеркальный Щит Дис Патера!!!  
  
Именно так. На самом деле, среди моего оружия был один нечестный тип, а точнее, нечестный предмет.  
Он хвастался своей способностью «отражать магию», но хитро скрывал тот факт, что сам по себе он тоже хлам.  
  
Его зовут Ре:Легаси Оружие: Вилак «Зеркальный Щит Дис Патера», следуя за «Позолоченными Скорпионьими Рукавицами» — древнее оружие марки Вилак, возрождённое в наши дни.  
  
Созданный из материалов Атлантикус Лепнорка, он, будучи гиммиковым оружием, обладает прочностью, которой не страшны обычные удары, и способностью отражать даже магию — воистину универсальная вещь... Да, это правда.  
Но он скрывал один факт.  
  
Вообще, ультимативные механизмы 【Превышение Лимита】, которыми обладают и Легаси, и Ре:Легаси Оружие, делятся на несколько категорий.  
Грубо говоря, Превышение Лимита «Позолоченных Скорпионьих Рукавиц» под названием «Сверх-Отторжение» — это не столько уникальный ультимативный приём, сколько «【Превышение Лимита】 типа Сверх-Отторжение».  
  
Так к какому же типу относится Превышение Лимита подсудимого «Зеркального Щита Дис Патера»?  
Ответ прост: Превышение Лимита этого щита при выполнении определённых условий накладывает на пользователя мощный бафф...  
  
Да, накладывает мощный бафф.  
  
Это полная противоположность Исаги Тоцуки «Мейки», чьи отдельные способности были мусором, но вместе они едва справлялись с ролью ножен. У этого щита же была довольно нелепая подноготная: его ключевой ультимативный приём был полной лажей.  
  
Но в этот самый момент.  
  
Я могу использовать его. Превышение Лимита Зеркального Щита Дис Патера. И я сражу Сайгу-100 в состоянии максимального усиления, на которое способен.  
  
«Воскликни! Молот хохочущий, ударь по земле и сокруши всех врагов, преграждающих мой путь!»  
  
Полуголый, с двумя мечами, Санраку, специализирующийся на мобильности — это всего лишь его облик в Шангри-Ла.  
Не стоит недооценивать мою магическую проницательность, отточенную в роли штурмового капитана повстанцев «Маг Смертельного Металла», сражавшегося против «UIE»... Империи Низменных Идей, известной как Симонетания, в той ныне почившей игрошлачной игре, где злоупотребляли игровой системой так, как и следовало ожидать.  
  
Прежде всего, в магических сражениях в играх важным элементом является название заклинания. Если в названии есть элемент огня, значит, полетит огненный шар. Если там есть слово «метеор», можно даже предсказать, \*как\* полетит огонь.  
В некоторых играх используют оригинальные слова, так что ничего не поймёшь, пока не увидишь заклинание в действии... но, по крайней мере, в Шангри-Ла названия заклинаний следуют первому правилу.  
  
В том мире (игре), что был когда-то, пока не появился тот Великий Демон Пошлости, создававший заклинания из «описаний и названий порнофильмов», магические бои были слишком просты. Я стал чертовски хорошо разбираться в порно, которое никогда не видел и не покупал, в основном из-за этого ублюдка.  
Тот финальный босс (игрок), который возрождался в том мире шестнадцать раз после банов, был мастером боя с использованием магии, не считая того, что его способы выражения были ужасно дерьмовыми.  
Поэтому мне и нескольким другим приходилось с ним разбираться, и, как следствие, количество пошлостей, которыми нас поливали, росло.  
  
— Блядь... неприятные воспоминания.  
  
Ну да ладно, раз уж я смог прикончить его песней перед самым закрытием серверов, всё это в прошлом. Каким же надо быть человеком, чтобы безжалостно нести похабщину несовершеннолетним, обходя фильтры нецензурных слов?  
Да и вообще, произносить знаки препинания, когда говоришь ртом — это же бред...  
  
«Сокруши громом! Он — голодный бешеный пёс! Он — верный охотничий пёс, что уничтожает врагов по моей воле!»  
  
Выпускаемое заклинание относится к типу громовых. Громовая магия, часто сочетающая мощь и скорость, — это как игра в «вытяни несчастливую карту», где есть два варианта.  
  
То есть: «вперёд или сверху». Учитывая природу грома, ударит ли он с небес или выстрелит лазером из руки вперёд? И если это понять, и если есть скорость, чтобы действовать, зная это...  
  
— Полный вперёд!  
  
Активация Громового Курка Бедствия, за которой следует запуск Мгновенного Зрения.  
Пока чёрная молния смешивается с искрами, вырывающимися из моего растрескавшегося тела, в замедленном мире два движения вступают в последнюю фазу перед своим свершением.  
  
«【Неистовый Громовой Зверь】!»  
  
«【Превышение Лимита】!»  
  
Контролируя движение, вызвавшее перегрузку, я поднимаю Зеркальный Щит Дис Патера над головой, словно надевая соломенную шляпу, в направлении, куда указывает рука Сайги-100... в небо.  
Мечи-слуги, окружающие меня, намереваются не дать мне уклониться? Жаль, но я приму удар.  
  
Завершение его заклинания, активация моей способности, падение громового зверя с небес на меня,  
  
И раскрытие Зеркального Щита Дис Патера, словно цветка... произошли почти одновременно.  
  
Покажи мне свою силу, Превышение Лимита, переставшее быть хламом... силу «Конверсии Поглощения»!  
  
Столкновение и взрыв одновременно. Под оглушительный рёв, подобающий грому, моё тело исчезло в облаке пыли.  
  
--- Не добил.  
  
Интуитивно Сайга-100 это понял.  
Его сильнейшее заклинание с полным чтением, 【Неистовый Громовой Зверь】, выпущенное с использованием Театра Мечей-Слуг, поддерживаемого огромным количеством восстанавливающих предметов из инвентаря, которые перекрывали расход МП.  
У заклинания был недостаток — невозможность изменить точку попадания после её установки, поэтому было важно заставить Санраку не двигаться. Барьер из мечей-слуг, который мог лишь удерживать его в воздухе, в итоге помог попасть заклинанием, но...  
  
Между «не мог двигаться» и «не двигался» — разница как между небом и землёй.  
И то, что этот тип что-то предпринял, само по себе требовало осторожности, что Сайга-100 уже усвоил на горьком опыте.  
  
— Превышение Лимита...? Что он использовал?  
  
Учитывая, что это щит, может, защитный навык? Или, раз уж там есть слово «charge» (рывок), то что-то отталкивающее?  
  
В данном случае «charge» означает не рывок, а накопление (charge). И ответ на то, что сделал Санраку и что произошло... появится из облака пыли.  
  
«【Превышение Лимита】, тип «Конверсия Поглощения»... Обычно он работает как «зеркало», отражая магию, но, действуя как «линза», он намеренно вбирает магию внутрь механизма, преобразуя поглощённое заклинание, повышая все характеристики пользователя и накладывая усиление «Адское Пламя»».  
  
Рёв, и облако пыли рассеивается.  
Из дымовой завесы протягивается левая рука, окутанная аурой, похожей на синее пламя. А за левой рукой, из пыли появляется...  
  
— Превращение в монстра?..  
  
— Да ни хрена подобного.  
  
Фигура, окутанная чёрной молнией и вся охваченная пламенем, выглядела слишком не по-человечески.  
  
— А теперь время для шутки.  
  
Голова мужчины, держащего два хрустальных меча — золотой и лазурный, — превратилась в рыбью...  
  
— Жареный лосось.  
  
— ...Хех.  
  
— Есть прореха!  
  
Пылающий мужчина с нечеловеческой скоростью приблизился и нанёс удар ногой, заряженный огнём и молнией, отбросив тело Сайги-100.  
  
Тот тип, который заставил главного героя, готового смириться с избиением или пожиранием со словами «это же тоже часть игрошлака», сказать «неприятные воспоминания»... Сможете ли вы оценить его опасность, если я скажу «Фетиш: Всё»?  
  
Он — монстр, активизирующийся только в VR, и в отличие от Санраку, который может свободно менять голос и даже выворачивать суставы, используя особенности VR-системы, этот тип — гений другого рода.  
Возможно, к счастью, его мозг настолько повёрнут на розовом, что Жозетта кажется скромной леди. Он мог бы использовать свои таланты для преступлений, но на 100% тратит их на сексуальные домогательства.  
  
Энчант «Адское Пламя»:  
Состояние, при котором вся кожа горит как энергетическое тело. Поскольку это всего лишь энчант, после окончания эффекта он не превратится в анатомическую модель и его чувствительность не повысится в три тысячи раз, как у Джаги после удара Сэйэйко.  
Вдобавок к повышению всех характеристик от Превышения Лимита, он даёт бонус к характеристикам, сопротивление всем видам магических атак, периодический урон при контакте и прочее — это как другая версия «Особого состояния: Древний Гром».  
Короче говоря, сейчас главный герой — это не «обожжёшься, если дотронешься», а «обожжёшься, получишь удар током, твои сопротивления к статусам понизятся, и есть шанс, что твои действия будут прерваны, если дотронешься до меня, а я ещё и активно нападаю».  
Что это за вредный неуловимый метал слайм?  
  
Внешне третья форма Санраку выглядит так: божественная голова лосося, увеличивающая обычный урон огнём на 100%, и он весь наэлектризован. Монстр, наверное?